

ПЕРСПЕКТИВА

ВСЕРОССИЙСКИЙ
ФЕСТИВАЛЬ
МОЛОДЫХ
АРХИТЕКТОРОВ

'22

ПРОГРАММА КОНКУРСА «ПУТЬ К ЗВЕЗДАМ. ГОРОД/МУЗЕЙ»

ПРОГРАММА И УСЛОВИЯ

Открытого архитектурного конкурса
на концепцию событийного
благоустройства склона

Яченского водохранилища возле
Государственного музея истории
космонавтики в г. Калуга

«Путь к звездам. Город/Музей»

1. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

- 1.1. Всероссийский архитектурный конкурс «На концепцию событийного благоустройства склона Яченского водохранилища возле Государственного музея истории космонавтики в г.Калуга», «Путь к звездам. Город/Музей»» (далее - Конкурс).
- 1.2. Конкурс является открытым, с международным участием, проводится в один этап.
- 1.3. К участию допускаются дипломированные российские и зарубежные архитекторы (до 35 лет), согласные с программой и условиями конкурса и зарегистрировавшиеся в качестве участников конкурса.
- 1.4. Организаторы Конкурса: Союз архитекторов России, Государственный музей истории космонавтики им. К.Э. Циолковского и Городская управа города Калуги.
- 1.5. Участники конкурса получают право участвовать во всех мероприятиях, проводимых в рамках фестиваля «Перспектива» с дополнительной регистрацией на конкретное мероприятие.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

ЦЕЛИ

Формирование архитектурно-пространственного предложения для конкурсной территории «Город/музей», в котором функциональное развитие территории будет увязано с разнообразными событийными функциями важнейшей и символической для города территории.

ЗАДАЧИ

СОЗДАТЬ ИНФРАСТРУКТУРУ ДЛЯ РАЗЛИЧНОГО КОМФОРТНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕРРИТОРИЯ:

- разработка инфографики сценариев для территорий;
- глобальный амфитеатр для просмотра представлений на воде водохранилища;
- маршрутизатор с детально проработанным сценарием;
- возможность использовать участки территории для сменных экспозиций и других творческих форматов;
- распределение площадок для памятных знаков и арт-объектов (в том числе предусмотреть участок установки объекта конкурса «Гражданин Вселенной»);
- увязать с транспортными и пешеходными потоками музея и набережной.

2. ПРОГРАММА КОНКУРСА

- 2.1. Конкурс проводится по единым правилам и условиям, которые разрабатываются организатором конкурса. Правила и условия являются обязательными для всех участников конкурса.

3. УСЛОВИЯ КОНКУРСА

- 3.1. Проект должен максимально полно раскрывать авторский замысел, донести главную идею и максимально соответствовать Техническому заданию.
- 3.2. Работы, представленные на Конкурс должны отвечать требованиям технических регламентов и действующим нормативам Российской Федерации.

- 3.3. Проектные предложения должны быть разработаны с учетом функционального назначения и функционального зонирования.

На планшете должны быть размещены планировочные решения, схемы функционального зонирования, элементы благоустройства и ландшафтного дизайна, пояснительная записка, другие проектные предложения.

4. ПРАВИЛА ПОДАЧИ КОНКУРСНЫХ МАТЕРИАЛОВ

- 4.1. Конкурсные проекты выполняются в компьютерной графике (*.TIFF, цвета CMYK, 150 dpi/inch, без сжатия) и передаются по электронной почте полностью скомпонованными и подготовленными для вывода на планшет размером 140 см (высота), 100 см (ширина). Все тексты должны быть переведены в кривые. Для одной работы (проекта) 1 планшет.
- 4.2. Графическая и текстовая информация размещается на планшете в соответствии со схемой компоновки (см. исходные данные).
- 4.3. К материалам конкурса должны прилагаться:
1. пояснительная записка (отдельным файлом).
 2. 5-8 изображений, использованных в работе, с указанием главного изображения (для публикации в интернет пространстве)
- 4.4. Организаторы конкурса не допускают работы к конкурсу в случае:
- несоответствия требованиям программы и условиям конкурса.
 - преднамеренного нарушения анонимности.
 - нарушения сроков подачи конкурсной работы.
- 4.5. Условиями конкурса предусмотрены следующие денежные премии:
- первая премия – 100 000 рублей.
 - вторая премия – 50 000 рублей.
 - третья премия – 30 000 рублей.
- Общий призовой фонд Конкурса составляет 180 000 (сто восемьдесят тысяч рублей).
- 4.6. Сумма денежного приза победителя – физического лица – облагается налогом (НДФЛ). В качестве налогового агента, выступает партнер конкурса, выплачивающий денежный приз удерживает НДФЛ из вознаграждения победителя и перечисляя его в бюджет.

5. ЖЮРИ КОНКУРСА

- 5.1. Для подведения итогов конкурса создается жюри из ведущих российских архитекторов. Состав жюри (Приложение 1).
- 5.2. Члены жюри, а также члены их семей, не имеют права участвовать в Конкурсе или консультировать кого-либо по данному вопросу.
- 5.3. Председатель жюри выбирается на заседании жюри простым большинством голосов.
- 5.4. Заседание жюри правомочно, если на нем присутствует не менее 2/3 общего числа его членов. Каждый член жюри имеет один голос. При разделении голосов поровну, голос Председателя считается решающим.
- 5.5. Принятые решения жюри оформляются протоколом с подписями всех членов жюри, участвовавших в заседании. После подписания протокола членами жюри

Конкурса, данное решение является окончательным и не может быть пересмотрено.

- 5.6. Работы не соответствующие Программе и условиям конкурса жюри не рассматриваются.
- 5.7. Протокол заседания жюри Конкурса является основанием для выплаты победителям Конкурса денежных вознаграждений.

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- 6.1. Жюри оценивает Конкурсные предложения в соответствии со следующими критериями (перечень критериев не имеет заданного приоритета):
 - раскрытие преимуществ расположения территории проекта, ее особенностей и потенциала;
 - реалистичность предложенных архитектурных и конструктивных решений;
 - создание комфортной эстетической среды и качественного современного пространства для отдыха, творчества, спорта и просвещения;
 - обязательный учет символического капитала территории;
 - соответствие требованиям Технического задания;
 - продуманность планировочных решений и функциональных связей, общая сбалансированность, эффективность взаимодействия между отдельными зонами.
 - обеспечение пешеходных и визуальных связей;
 - минимизация воздействия на окружающую среду, сохранение и развитие особенностей ландшафта;
 - учет климатических параметров; раскрытие потенциала общественных пространств в холодное время года;
 - соответствие применимым российским и калужским нормам и правилам проектирования и строительства;
 - экономическая целесообразность предлагаемой концепции.

7. РЕГИСТРАЦИЯ

- 7.1. Для принятия участия в Конкурсе необходимо оформить заявку на участие.
- 7.2. Регистрация участников проводится с момента опубликования программы и до 31 января 2022 года путем заполнения регистрационной формы по ссылке: <https://forms.gle/GfGW5PuThW9xgEUv5>
- 7.3. Организаторы конкурса берут на себя изготовление (вывод) выставочных материалов (планшета) конкурсных проектов.
- 7.4. Файлы с работами и пояснительной запиской должны быть присланы через любой файлообменник.
- 7.5. Регистрационный взнос 5 000 (пять тысяч) рублей, в том числе НДС. В случае отказа от участия в конкурсе сумма регистрационного взноса не возвращается.
- 7.6. Факт представления работ на Конкурс означает согласие автора (авторов) на экспонирование работ на выставках и церемониях награждения, а также на публикации в СМИ и на официальных сайтах Государственного музея истории космонавтики им. К.Э. Циолковского и Городской управы города Калуги.

8. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 8.1. Опубликование программы и условий конкурса: 23 декабря 2021 года.
- 8.2. Регистрация участников конкурса: до 31 января 2022 года.
- 8.3. Вводный семинар: 31 января 2022 года.
- 8.4. Вопросы участников: 02 февраля 2022 года.
- 8.5. Ответы участникам: до 04 февраля 2022 года.
- 8.6. Подача конкурсных проектов: до 04 марта 2022 года.
- 8.7. Работа жюри: 16–23 марта 2022 года.
- 8.8. Открытие выставки конкурсных проектов: 23 марта 2022 года.
- 8.9. Объявление результатов конкурса: 25 марта 2022 года.

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Конкурсантам предлагается осмыслить видовую территорию «визитной карточки» Калуги, хорошо просматриваемой на въезде в город с дамбы между Яченским водохранилищем и рекой Окой.

Территория, отведенная под конкурсное проектирование – береговой склон, соединяющий территорию ГМИК и набережную Яченского водохранилища.

История участка.

Конкурсная локация находится в непосредственной близости с территорией, включающей шедевр советского модернизма исторический корпус Государственного музея история космонавтики (арх. Б.Г. Бархин и др., 1967 г.)

Большой открытый склон образовался в следствии возведения 2-й очереди Музея, «врезанной» в существующий рельеф. 2-я очередь музея (составляет 12,5 тыс. м²) открылась в юбилейный 2021 год – 60 лет Первого полета человека в космос. Склон был расчищен и усилен свайными конструкциями. В результате город получил уникальный открытый ландшафтный «амфитеатр», соединяющий главную достопримечательность Калуги с набережной Яченского водохранилища. На данный момент на склоне помимо инженерных укреплений создан «терренкур» из пешеходных троп, связанных с двумя лестницами по краям участка.

1. ТЕРРИТОРИЯ КОНКУРСА

Площадь конкурсной территории составляет около 21750 м². и она расположена на склоне, соединяющем территорию Государственного музея истории космонавтики и набережную Яченского водохранилища.



2. ТРЕБОВАНИЯ И ОГРАНИЧЕНИЯ

2.1. Градостроительные и архитектурные требования к конкурсному решению.

В границах конкурсной территории дать архитектурно-пространственное решение прогулочно-транзитной зоны, сформировать архитектурные образы с учетом доминант и панорамных акцентов.

Проектное решение должно:

- учитывать близость транспортных магистралей и пешеходных потоков;
- предоставлять возможность разных сценариев использования территории и проведения досуга посетителями;
- особое внимание к преобладанию символической доминанты музея и калужского бора на противоположном берегу водохранилища.

3. ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ НАПОЛНЕНИЕ КОНКУРСНОЙ ТЕРРИТОРИИ.

Конкурсная территория должна стать главной открытой событийной площадкой для организации и проведения разномасштабных и разноформатных мероприятий, для гостей и жителей города Калуги.

Территория должна быть относительно легкой в обслуживании, эстетичной, экологичной, вандалоустойчивой, современной и стимулировать к творчеству и просвещению.

Предусмотреть размещение на территории зон для спорта и отдыха, игровых площадок для детей разных возрастов и площадок для времяпрепровождения взрослых.

Также немаловажно благоустроить территорию многолетними и декоративными растениями, цветущими в разное время года, при этом так, чтобы не пропала ценность склона, как большого амфитеатра для просматривания выступлений на воде.

АРТ-ОБЪЕКТЫ НА СКЛОН

Арт-объекты должны воплощать эпоху расцвета Авангарда, когда Циолковский и Чижевский делали свои открытия. Их идеи повлияли на Татлина, Леонидова, Крутикова, Ладовского и др. - весь пантеон пионеров Русского архитектурного авангарда и позволили в 1960-х осуществить Великий космический проект, который вывел Человека на околоземную орбиту.

Высота — не более 4,5 м.

Материал — долговечный. Основа — металл.

МАФ

Характер МАФ зависит, от предложенных конкурсантами сценариев разномасштабного использования территорий.

Максимальный бюджет реализации проекта: 15 000 000 руб.

- 4. ПРОЕКТНОЕ ЗАДАНИЕ:** создать инфраструктуру для многофункционального ком-
фортного использования территории:
- разработка инфографики сценариев для территорий;
 - глобальный амфитеатр для просмотра представлений на воде водохранилища;
 - маршрутизатор с детально проработанным сценарием;
 - возможность использовать участки территории для сменных экспозиций и дру-
гих творческих форматов;
 - распределение площадок для памятных знаков и арт-объектов (в том числе
предусмотреть участок установки объекта конкурса «Гражданин Вселенной»);
 - увязать с транспортными и пешеходными потоками музея и набережной.
- 5. ПРОЕКТ ДОЛЖЕН ВКЛЮЧАТЬ:**
- 5.1 Текстовая часть проекта.**
Текстовая часть должна содержать следующие материалы:
- пояснительная записка, раскрывающая основные идеи проекта с обоснованием
проектных решений, сценарии использования территории, описание по предло-
женным малым архитектурным формам, арт-объектам и т.д.
- 5.2 Графическая часть проекта.**
- 1) Ситуационная схема (М 1:2000 либо 1:5000)
 - 2) Схема транспортной и пешеходной доступности территории.
 - 3) Схема планировочной организации территории (М 1:1000 либо 1:2000), (с уче-
том существующих дорожек и лестницы)
На схеме отображаются:
 - сеть пешеходных маршрутов (движение потоков с учетом МГН);
 - проектируемое благоустройство (укрупненно);
 - экспликация основных элементов благоустройства.
 - 4) Схемы функционального зонирования (варианты сценариев использования тер-
ритории).
 - 5) Схема размещения МАФ, арт-объектов, озеленение.
 - 6) Размещение арт-объекта посвященного 165-летию К.Э.Циолковского - «Гражда-
нин Вселенной».
 - 7) Чертежи МАФ и арт-объектов.
- 5.3 Разработка визуализации (на основе трёхмерной модели).**
На модели отображаются:
- 1) Рельеф территории на основе предоставленной топографической подосновы.
 - 2) Размещение объектов благоустройства
 - 3) В состав проекта должны быть включены не менее 3-х визуализаций.
Обязательные виды:
 - от набережной Яченского водохранилища вверх в сторону музея;
 - от музея вниз в сторону набережной Яченского водохранилища;
 - арт-объекта, посвященного 165-летию К.Э.Циолковского «Гражданин
Вселенной».
- Состав прилагаемых исходных данных:**
- Геоподоснова;
 - Граница участка на схеме.
 - Дополнительные материалы (файлы с моделями и др.)
 - Шаблон планшета

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

СОСТАВ ЖЮРИ

ШУМАКОВ Николай Иванович	Президент Союза архитекторов России
ДЕНИСОВ Дмитрий Александрович	Городской голова г. Калуги
КОМОВ Алексей Олегович	Зам Городского головы, главный архитектор Калуги
АБАКУМОВА Наталья Алексеевна	Директор Государственного музея истории космонавтики им. К. Э. Циолковского
КУЗЬМИН Владимир Георгиевич	Руководитель проектной группы «Поле-Дизайн»
БАКЕЕВ Владимир Павлович	Первый вице-президент Союза архитекторов России
АСАДОВ Никита Александрович	Главный архитектор проектов, «Архитектурное Бюро ASADOV»
Секретарь жюри: Жильникова Елена Борисовна	Директор Дирекции фестивальных и выставочных программ Союза архитекторов России

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

РЕКВИЗИТЫ

Общероссийская творческая профессиональная общественная организация
«Союз архитекторов России»

Сокращенное название «Союз архитекторов России»

ИНН: 7703014480 КПП: 770301001

ОГРН: 1027700136782 ОКПО: 00025615

Расчетный счет: 40703810838170100574

Банк: ПАО СБЕРБАНК

БИК: 044525225

Корр. счет: 30101810400000000225

Юридический адрес: 123001, Москва г, Гранатный пер, дом № 12

Примечание:

* Регистрационный взнос участника конкурса составляет:
5 000 (пять тысяч) руб. за одну конкурсную работу.